

CLASSIC CON BRIO

Musikfestival 2010

„Liebe und Leidenschaft“

zum 200. Geburtstag von Robert Schumann und Frédéric Chopin

Änderungen vorbehalten

Konzert I

Freitag, 16. April, 20.00 Uhr

Eröffnungskonzert

OsnabrückHalle, Kongresssaal

Antonio Vivaldi (1678-1741)

La Follia

Sonate d-Moll für 2 Violinen und B.c.

Priya Mitchell, Violine

Daniel Rowland, Violine

David Cohen, Violoncello

Wolfgang Abendroth, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klaviertrio Nr. 4, B-Dur, KV 502

- Allegro
- Larghetto
- Allegretto

Monte Trio:

Ana Rachel Feitosa, Violine

Claude Frochoux, Violoncello

Anca Lupu, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105

- Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- Allegretto
- Lebhaft

Daniel Rowland, Violine

Frank van de Laar, Klavier

- PAUSE -

Clara Wieck-Schumann (1819-1896)

3 Romanzen für Violine und Klavier op. 22

Priya Mitchell, Violine

Frank van de Laar, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

- Allegro maestoso
- Romance. Larghetto
- Rondo. Vivace

Polina Leschenko, Klavier

Hubert Buchberger, Violine

Karolina Weltrowska, Violine

Daniel Rowland, Viola

David Cohen, Violoncello

Ying Lai Green, Kontrabass

Konzert II

Samstag, 17. April, 18.00 Uhr
Schlosskapelle, Gut Sutthausen

Clara Wieck-Schumann (1819-1896)

Klaviertrio g-Moll, op. 17

- Allegro moderato
- Scherzo: Tempo di Minuetto
- Andante
- Allegretto

Trio Monte:

Ana Rachel Feitosa, Violine

Claude Frochoux, Violoncello

Anca Lupu, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

16 Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9

Frank van de Laar, Klavier

August Klughardt (1847-1902)

Schilflieder

5 Fantasiestücke nach Gedichten von Lenau op. 28
für Klavier, Oboe und Viola

Frank van de Laar, Klavier

Blanca Gleisner, Oboe

Vladimir Mendelssohn, Viola

- PAUSE -

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 (Dumky-Trio)

- Lento maestoso
- Poco adagio
- Andante
- Andante moderato
- Allegro
- Lento maestoso

Monte Trio:

Ana Rachel Feitosa, Violine

Claude Frochoux, Violoncello

Anca Lupu, Klavier

Konzert III

Samstag, 17. April, 18.15 Uhr

Ev. St. Marienkirche Osnabrück

Wochenschlussgottesdienst mit musikalischem Beitrag der Künstler des Festivals

Zum Anfang: Johann Pachelbel (1653–1706): Kanon

Zum Abendmahl: J. S. Bach (1658–1750): Aria aus der Suite Nr.2

Zum Abschluss: J.S. Bach (1658–1750) : Doppelkonzert für 2 Violinen, 1. Satz

Konzert IV
Samstag, 17. April, 20.30 Uhr
Gemeindehaus St. Marien Osnabrück

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klavierquintett Nr. 2, A-Dur op. 81
für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello

- Allegro ma non tanto
- Dumka. Andante con moto - Vivace
- Scherzo (Furiant). Molto vivace - Trio. Poco tranquillo
- Finale. Allegro

Polina Leschenko, Klavier
Priya Mitchell, Violine
Daniel Rowland, Violine
Vladimir Mendelssohn, Viola
David Cohen, Violoncello

Georges Bizet (1838-1875)/Julian Milone (geb.: 1958)

Carmen Phantasy für 4 Geigen

Daniel Rowland, Violine
Hubert Buchberger, Violine
Karolina Weltrowska, Violine
Priya Mitchell, Violine
Ying Lai Green, Kontrabass

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Las cuatro Estaciones porteñas

Primavera porteña
Allegro - lento - Allegro

Verano porteño
Allegro - Lento - Mosso - Allegro

Otoño porteño
Allegro - Lento - Allegro

Invierno porteño
Andante moderato - Allegro

Priya Mitchell, Violine
Daniel Rowland, Violine
Ying Lai Green, Kontrabass
Frank van de Laar, Klavier
Marcelo Nisinman, Bandoneon

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango

Daniel Rowland, Violine
Marcelo Nisinman, Bandoneon

arr. Marcelo Nisinman
Milonga Triste para Oboe y Bandoneon

Blanca Gleisner, Oboe
Marcelo Nisinman, Bandoneon

Ástor Piazzolla (1921-1992)
Trio für Violine, Kontrabass und Bandoneon

Ástor Piazzolla (1921-1992)
Jeanne & Paul für Violine und Bandoneon

Priya Mitchell, Violine
bzw.
Daniel Rowland, Violine
Marcelo Nisinman, Bandoneon

Konzert V
Sonntag, 18. April, 11.30 Uhr
Familienkonzert
Osnabrücker Turnerbund von 1876 e.V.

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bacchianas Brasileiras No. 1:
- Preludio (Modinha)
für Celloensemble

Bacchianas Brasileiras No. 5:
- Aria (Cantilena)
für Sopran und Celloensemble

Catalina Bertucci, Sopran
David Cohen, Violoncello
Claude Frochoux, Violoncello
Cello-Orchester der Musikakademie Remelé e.V.

Einzelsätze aus folgenden Werken:

Mozart Klaviertrio

Bizet/Milone

Piazzolla

Schumann-Klavierquintett

Konzert VI

Sonntag, 18. April, 20.00 Uhr
medicos. Osnabrück

Frédéric Chopin (1810-1849)

Introduktion und Polonaise C-Dur op.3

David Cohen, Violoncello

Polina Leschenko, Klavier

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Grand Duo concertante für Violine, Kontrabaß und Streicher

Daniel Rowland, Violine

Ying Lai Green, Kontrabass

Hubert Buchberger, Violine

Karolina Weltrowska, Violine

Vladimir Mendelssohn, Viola

David Cohen, Violoncello

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Five Tango Sensations

für Streichquartett und Bandoneon

Daniel Rowland, Violine

Karolina Weltrowska, Violine

Vladimir Mendelssohn, Viola

David Cohen, Violoncello

Marcelo Nisinman, Bandoneon

- PAUSE -

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44

- Allegro brillante

- In modo d'una Marcia: un poco largamento - Agitato

- Scherzo: Molto vivace

- Finale: Allegro ma non troppo

Polina Leschenko, Klavier

Daniel Rowland, Violine

Hubert Buchberger, Violine

Vladimir Mendelssohn, Viola

David Cohen, Violoncello

Konzert VII
Montag, 19. April, 19.30 Uhr
Alte Stadthalle Melle

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio Nr. 5 D-Dur op. 70 Nr. 1 (Geistertrio)

- Allegro vivace e con brio
- Largo assai ed espressivo
- Presto

Trio Monte:

Ana Rachel Feitosa, Violine
Claude Frochoux, Violoncello
Anca Lupu, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105

- Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- Allegretto
- Lebhaft

Daniel Rowland, Violine
Frank van de Laar, Klavier

- PAUSE -

Latin

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Grand Duo concertante für Violine, Kontrabaß und Streicher

Daniel Rowland, Violine
Ying Lai Green, Kontrabass

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Grand Tango

David Cohen, Violoncello
Frank van de Laar, Klavier

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

Blanca Gleisner, Oboe
Frank van de Laar, Klavier oder version mit streichern

Georges Bizet (1838-1875)/Julian Milone (geb.: 1958)

Carmen Phantasy für 4 Geigen und Kontrabass

Daniel Rowland, Violine
Hubert Buchberger, Violine
Karolina Weltrowska, Violine
Vladimir Mendelssohn, Viola
Ying Lai Green, Kontrabass

Ástor Piazzolla (1921-1992)
Libertango

Daniel Rowland, Violine
Hubert Buchberger, Violine
Karolina Weltrowska, Violine
Vladimir Mendelssohn, Viola
Ying Lai Green, Kontrabass

Konzert VIII
Mittwoch, 21. April, 20.00 Uhr
OsnabrückHalle, Kongresssaal

Robert Schumann (1810-1856)
Adagio und Allegro op. 70 As-Dur für Cello und Klavier

David Cohen, Violoncello
Henri Sigfridsson, Klavier

Karol Szymanowski (1882-1937)
Mythen
Drei Gedichte für Violine und Klavier op. 30

Minna Pensola, Violine
Henri Sigfridsson, Klavier

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bacchianas Brasileiras No. 1:
- Preludio (Modinha)
für Celloensemble

Bacchianas Brasileiras No. 5:
- Aria (Cantilena)
für Sopran und Celloensemble

Catalina Bertucci, Sopran
David Cohen, Violoncello
Tomas Djupsjöbacka, Violoncello
Cello-Orchester der Musikakademie Remelé e.V.

Leitung: **Hubert Buchberger**

- PAUSE -

Robert Schumann (1810-1856)

aus dem Liederkreis op.39:

- Waldesgespräch
- Die Stille
- Mondnacht

Catalina Bertucci, Sopran

Alfredo Perl, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

aus den „Polnischen Liedern“ op. 74

- Eine Melodie ("Melodya")
- Was ein junges Mädchen liebt ("Gdzie lubi")
- Meine Freuden ("Moja pieszczotka")

Catalina Bertucci, Sopran

Alfredo Perl, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett op. 64 Nr. 2 h-Moll

- Allegro spiritoso
- Adagio ma non troppo
- Menuetto - Trio
- Finale. Presto

Meta4 Quartett:

Antti Tikkanen, Violine

Minna Pensola, Violine

Atte Kilpeläinen, Viola

Tomas Djupsjöbacka, Violoncello

Konzert IX
Donnerstag, 22. April, 19.30 Uhr
Ev. St. Laurentiuskirche, Schledehausen/Bissendorf

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquintett Nr. 5 D-Dur KV 593

- Larghetto
- Adagio
- Menuetto. Allegretto
- Allegro

Meta4 Quartett

Vladimir Mendelssohn, Viola

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana op. 16
Fantasien für das Pianoforte

Äußerst bewegt. Agitatissimo - Sehr innig und nicht zu rasch. Con molto espressione, non troppo presto -
Intermezzo I Sehr lebhaft. Molto vivace - Intermezzo II ...Etwas bewegter. Poco più mosso ...Langsamer
(Tempo I). Più lento
- Sehr aufgeregt. Molto agitato - Sehr langsam. Lento assai - Sehr rasch. Molto presto - Schnell und
spielend. Vivace e scherzando

Alfredo Perl, Klavier

- PAUSE -

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate für Cello und Klavier in g-Moll op. 65

- Allegro moderato
- Scherzo. Allegro con brio
- Largo
- Finale. Allegro

Maria Kliegel, Violoncello

Henri Sigfridsson, Klavier

Konzert X
Freitag, 23. April, 19.00 Uhr
Schloss Iburg, Rittersaal

Johannes Brahms (1833-1897)
Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

- Allegro non troppo
- Scherzo. Allegro non troppo - Trio. Presto giocoso
- Adagio
- Poco Allegro

Meta4 Quartett
Vladimir Mendelssohn, Viola
Maria Kliegel, Violoncello

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasie-Stücke a-Moll op.73
für Violoncello und Klavier

- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft, leicht
- Rasch, mit Feuer

Maria Kliegel, Violoncello
Henri Sigfridsson, Klavier

- PAUSE -

Frédéric Chopin (1810-1849)
Klaviertrio g-Moll op. 8

- Allegro con fuoco
- Scherzo: con moto ma non troppo
- Adagio sostenuto
- Finale: Allegretto

Henri Sigfridsson, Klavier
Priya Mitchell, Violine
Maria Kliegel, Violoncello

Konzert XI
Freitag, 23. April, 21.30 Uhr
Late-Night Concert
Gemeindehaus St. Marien

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

- Allegretto
- Moderato con moto
- Allegro non troppo
- Adagio
- Moderato

Meta4 Quartett

Luciano Berio (1923-2003)

Sequenza VII für Oboe Solo

Blanca Gleisner, Oboe

Karol Szymanowski (1882-1937)

Streichquartett Nr. 1 in C-Dur op. 37

- Lento assai - Allegro moderato
- Andantino semplice, im modo d'una canzone
- Vivace - scherzando burlesca - Vivace ma non troppo

Meta4 Quartett

weitere Werke werden noch bekannt gegeben

Konzert XII
Samstag, 24. April, 18.00 Uhr
Gala-Konzert im Rahmen der
Landesgartenschau Bad Essen 2010

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 83

- Allegretto
- Andantino
- Allegretto
- Allegretto

Meta4 Quartett

Robert Schumann (1810-1856)
Fünf Stücke im Volkston a-Moll op. 102
für Violoncello und Klavier

- Vanitas vanitatum. Mit Humor
- Langsam
- Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
- Nicht zu rasch
- Stark und markiert

Maria Kliegel, Violoncello
Henri Sigfridsson, Klavier

- PAUSE -

Karol Szymanowski (1882-1937)
Nocturno und Tarantella op. 28
für Violine und Klavier

Antti Tikkanen, Violine
Henri Sigfridsson, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)
Sonate für Cello und Klavier in g-Moll op. 65

- Allegro moderato
- Scherzo. Allegro con brio
- Largo
- Finale. Allegro

Maria Kliegel, Violoncello
Henri Sigfridsson, Klavier