

## KONZERT I

Freitag, 8. April, 20 Uhr

### „Overture“

OsnabrückHalle, Kongresssaal

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Osnabrück - GiroLive

#### **Henry Purcell (1659-1695)**

Chaconne g-Moll für Streichquartett, Z. 730

**Daniel Rowland**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**Julian Arp**, Violoncello

#### **Johan Halvorsen (1864-1935)**

Passacaglia für Violine und Violoncello

nach G. F. Händels Suite Nr. 7 in g-Moll für Cembalo

**Daniel Rowland**, Violine

**David Cohen**, Violoncello

#### **Francis Poulenc (1899-1963)**

Sextett C-Dur für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

- Allegro vivace

- Divertissement: Andantino

- Finale: Prestissimo

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Stefanie Faust**, Flöte

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Marija Pavlović**, Klarinette

**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott

**Zora Slokar**, Horn

#### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

Invierno porteño; „Winter“ aus den Jahreszeiten

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

**Daniel Rowland**, Violine

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Zoran Marković**, Kontrabass

#### **Marcelo Nisinman (geb.: 1970)**

„Kill yourself step by step and be free“

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

- Pause -

**Franz Schubert (1797-1828)**

Klavierquintett A-Dur op. 114 D 667 Forellenquintett

- Allegro vivace
- Andante
- Scherzo: Presto
- Thema mit Variationen: Andantino
- Finale: Allegro giusto

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Daniel Rowland**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

## KONZERT II

Samstag, 9. April, 18 Uhr

### „Barock - con brio“

Schlosskapelle Gut Sutthausen

Mit freundlicher Unterstützung des Bürgervereins Sutthausen

#### **Jean Marie Leclair (1697-1764)**

Deuxième Récréation de Musique d'une exécution facile  
für Oboe, Flöte und B.c.

- Ouverture
- Forlane
- Sarabande
- Menuet
- Badinage
- Chaconne
- Tambourin

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Stefanie Faust**, Flöte

**Julian Arp**, Violoncello

**Wolfgang Abendroth**, Cembalo

#### **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Fagottkonzert F-Dur RV 486

- Allegro non molto
- Largo
- Allegro

**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott

**Minna Pensola**, Violine

**Daniel Rowland**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**Julian Arp**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Wolfgang Abendroth**, Cembalo

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite für Violoncello Solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuet 1 & 2
- Gigue

**Julian Arp**, Violoncello

**Jan Dismas Zelenka (1679-1745)**

Trionsonate Nr. 3 in B-Dur für Violine, Oboe, Fagott und Kontrabass

- Adagio
- Allegro
- Largo
- Allegro - Tempo giusto

**Daniel Rowland**, Violine

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Wolfgang Abendroth**, Cembalo

KONZERT III

Samstag, 9. April, 20 Uhr

## „Pasión latina“

Gemeindesaal St. Katharinen

### **Enrique Granados (1867-1916)**

„Quejas o la Maja del Ruiseñor“

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Enrique Granados (1867-1916)**

Klavierquintett g-Moll op. 49

2. Satz: Allegretto quasi Andantino

**Minna Pensola**, Violine

**Daniel Rowland**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

Sieben spanische Lieder

- El paño moruno. Allegretto vivace
- Seguidilla murciana. Allegro spiritoso
- Asturiana. Andante tranquillo
- Jota. Allegro vivo
- Nana. Tranquillo
- Canción. Calma e sostenuto
- Polo. Vivo

**Daniel Rowland**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Marcelo Nisinman (geb: 1970)**

" Kill yourself step by step and be free" für Bandoneon

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

### **Marcelo Nisinman (geb: 1970)**

"Hombre Tango" für Bandoneon, Violine, Violoncello, Klavier und Kontrabass

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

**Daniel Rowland**, Violine

**Julian Arp**, Violoncello

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Zoran Marković**, Kontrabass

-----

**Joaquín Turina (1882-1949)**

„La Oracion del torero“ op. 34 für Streichquartett

**Daniel Rowland**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

Verano porteño: „Sommer“ aus den Jahreszeiten

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

**Minna Pensola**, Violine

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Marcelo Nisinman (geb: 1970)**

"4 am Tango" für Bandoneon, Streichquartett und Kontrabass

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

**Minna Pensola**, Violine

**Daniel Rowland**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**Julian Arp**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

„Jeanne & Paul“ für Bandoneon und Violine

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

**Daniel Rowland**, Violine

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

"Invierno Porteño" nach einer Bearbeitung von Marcelo Nisinman für Oboe, Bandoneon, Streichquartett, Klavier und Kontrabass.

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

**Minna Pensola**, Violine

**Daniel Rowland**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**Julian Arp**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

KONZERT IV

Sonntag, 10. April, 11:30 Uhr

## **„Familienkonzert“**

Osnabrücker Turnerbund von 1876 e.V.

mit freundlicher Unterstützung der **Conditorei Coppenrath & Wiese**

In Zusammenarbeit mit dem **Institut für Musik der Hochschule Osnabrück**

### **Joseph Haydn (1732 - 1809)**

„Londoner Trio“ Nr. 1 C-Dur für Flöte, Violine, Cello

- Allegro moderato
- Andante
- Finale.Vivace

**Stefanie Faust**, Flöte

**Minna Pensola**, Violine

**David Cohen**, Violoncello

### **Joschi Schumann (geb.: 1958)**

„Das Cello brennt länger“

Celloorchester

### **David Popper (1843-1913)**

Ungarische Rhapsodie für Violoncello und Orchester

**Leonard Rees**, Violoncello

**Cello-Orchester der Musikakademie Remelé**

Leitung: **Christopher Wasmuth**

### **Johan Halvorsen (1864-1935)**

Passacaglia für Violine und Violoncello

nach G. F. Händels Suite Nr. 7 in g-Moll für Cembalo

**Daniel Rowland**, Violine

**David Cohen**, Violoncello

Moderation: **Prof. Andreas Mohr** und **Prof. Thomas Holland-Moritz**

KONZERT V  
Sonntag, 10. April, 16 Uhr

## „English Tea Time“

Schloss Iburg, Rittersaal

Konzert mit freundlicher Unterstützung des **Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V.**

Mit Tee und Teegebäck in der Pause

**Henry Purcell (1659-1695)**  
Chaconne g-Moll für Streichquartett, Z. 730

**Daniel Rowland**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine  
**Joel Waterman**, Viola  
**Julian Arp**, Violoncello

**Frank Bridge (1879-1941)**  
Drei Idylle für Streichquartett

**Daniel Rowland**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine  
**Joel Waterman**, Viola  
**Julian Arp**, Violoncello

**Edward Elgar (1857-1934)**

„Chanson de matin“ op. 15 Nr. 2 für Violine und Klavier

**Minna Pensola**, Violine  
**Natacha Kudritskaya**, Klavier

„Chanson de nuit“ op. 15 Nr. 2 für Cello und Klavier

**David Cohen**, Violoncello  
**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Johan Halvorsen (1864-1935)**  
Passacaglia für Violine und Violoncello  
nach G. F. Händels Suite Nr. 7 in g-Moll für Cembalo

**Daniel Rowland**, Violine  
**David Cohen**, Violoncello

-----

**Joseph Haydn (1732 - 1809)**

„Londoner Trio“ Nr. 1 C-Dur für Flöte, Violine, Cello

- Allegro moderato
- Andante
- Finale.Vivace

**Stefanie Faust**, Flöte  
**Minna Pensola**, Violine  
**David Cohen**, Violoncello

**Edward Elgar (1857-1934)**

Klavierquintett a-Moll op. 84

- Moderato - Allegro
- Adagio
- Moderato - Allegro

**Daniel Rowland**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine  
**Joel Waterman**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Natacha Kudritskaya**, Klavier

KONZERT VI  
Montag, 11. April, 19:23  
Concerto Recitativo

## "Dvořák in Amerika"

Hotel Remarque

Das musikalisch-literarische Konzerterlebnis mit  
**Annette Kristina Banse und**  
**Prof. Dr. Hans Christian Schmidt-Banse**

mit Auszügen aus:

**Antonín Dvořák (1841-1904)**  
Sonatine für Violine und Klavier G-Dur, op. 100 B 183

**Minna Pensola**, Violine  
**Wolfgang Abendroth**, Klavier

Sinfonie „Aus der Neuen Welt“  
**Wolfgang Abendroth**, Klavier

„Humoresque“ op. 101 Nr. 7

**Minna Pensola**, Violine

„Amerikanisches Quartett“ F-Dur op. 96

- Allegro ma non troppo
- Lento
- Molto vivace
- Finale: Vivace ma non troppo

**Daniel Rowland**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine  
**Joel Waterman**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello

KONZERT VII

Dienstag, 12. April, 20 Uhr

## „Soirée à Paris“

Alte Stadthalle Melle

### **Claude Debussy (1862-1918)**

Violinsonate g-Moll L 140

- Allegro vivo
- Intermède: Fantasque et léger
- Finale: Très animé

**Daniel Rowland**, Violine

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Camille Saint-Saëns (1835- 1921)**

„La Muse et le Poète“ op. 132

**Antti Tikkanen**, Violine

**David Cohen**, Violoncello

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Francis Poulenc (1899-1963)**

Sextett C-Dur für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

- Allegro vivace
- Divertissement: Andantino
- Finale: Prestissimo

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Stefanie Faust**, Flöte

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Marija Pavlovic**, Klarinette

**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott

**Zora Slokar**, Horn

-----  

### **Jean Françaix (1912-1997)**

Divertissement für Fagott und Streichquintett

- Vivace
- Lento
- Vivo assai
- Allegro

**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott

**Minna Pensola**, Violine

**Antti Tikkanen**, Violine

**Nathan Braude**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Zoran Marković**, Kontrabass

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

- Allegro molto moderato
- Scherzo: Allegro vivo
- Adagio
- Finale: Allegro molto

**Minna Pensola**, Violine  
**Nathan Braude**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Polina Leschenko**, Klavier

KONZERT VIII

Mittwoch, 13. April, 20 Uhr

## „Wien, Stadt der Träume“

Schlossaula der Universität Osnabrück

Mit freundlicher Unterstützung der

+ Werner Egerland Stiftung +  
Europäische Jugendförderung

### **David Popper (1843-1913)**

Ungarische Rhapsodie für Violoncello und  
Orchester

**Leonard Rees**, Violoncello

**Cello-Orchester der Musikakademie Remelé**

Leitung: **Christopher Wasmuth**

### **Fritz Kreisler (1875-1962)**

- Liebesleid
- Liebesfreud
- Caprice Viennois

**Daniel Rowland**, Violine

**Polina Leschenko**, Klavier

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sinfonia Concertante Es-Dur

- Allegro maestoso
- Andante
- Presto

**Priya Mitchell**, Violine

**Daniel Rowland**, Viola

**Antti Tikkanen**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Tobias Blum**, Oboe

**Zora Slokar**, Horn

**Svanhvit Fridriksdottir**, Horn

- Pause -

### **Ludwig Beethoven (1770-1827)**

Septett Es-Dur op. 20 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Fagott, Horn

- Adagio
- Allegro con brio
- Adagio cantabile
- Tempo di minuetto
- Thema. Andante con variazioni
- Scherzo. Allegro molto e vivace
- Andante con moto alla Marcia
- Presto

**Antti Tikkanen**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Marija Pavlovic**, Klarinette

**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott

**Zora Slokar**, Horn

KONZERT IX

Donnerstag, 14. April, 20 Uhr

## „Johann Sebastian Bach in der Passionszeit“

ev. St. Laurentius Kirche, Schledehausen / Bissendorf

Mit freundlicher Unterstützung von:  
Kulturverein Bissendorf, KuBiss  
Gemeinde Bissendorf  
SOLARLUX

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Kantate: Ich habe genug BWV 82

- Aria: Ich habe genug
- Recitativo: Ich habe genug
- Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen
- Rezitativo: Mein Gott! Wenn kömmt das Schöne. Nun!
- Aria: Ich freue mich auf meinen Tod

**Sebastian Klein**, Bariton  
**Minna Pensola**, Violine  
**Antti Tikkanen**, Violine  
**Joel Waterman**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott  
**Zoran Marković**, Kontrabass  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Wolfgang Abendroth**, Orgel

Triosonate d-Moll BWV 1036 für Flöte, Oboe und B.c.

- Adagio
- Allegro
- Largo
- Vivace

**Stefanie Faust**, Flöte  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott  
**Wolfgang Abendroth**, Cembalo

Violoncello Solo-Suite Nr. 3 C-Dur

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourrée I & II
- Gigue

**David Cohen**, Violoncello

Kreuzstab-Kantate BWV 56

- Aria: Ich will den Kreuzstab gerne tragen.
- Recitativo: Mein Wandel auf der Welt.
- Aria: Endlich, endlich wird mein Joch.
- Recitativo: Ich stehe fertig und bereit.
- Choral: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder.

**Sebastian Klein**, Bariton

**Minna Pensola**, Violine

**Antti Tikkanen**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Hubert Mittermayer Nesterovskiy**, Fagott

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Tobias Blum**, Oboe

**Sebastian Poyault**, Oboe

**Wolfgang Abendroth**, Orgel

KONZERT X  
Freitag, 15. April, 19:30 Uhr

## „St. Petersburg“

Musiksaal der Universität Osnabrück

Mitveranstalter: **Universitätsmusik**

### **Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Klaviertrio op. 9 Nr. 1  
„Trio élégiaque“ g-Moll

**Priya Mitchell**, Violine  
**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello  
**Polina Leschenko**, Klavier

### **Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Duo für 2 Violinen

**Minna Pensola**, Violine  
**Antti Tikkanen**, Violine

### **Reinhold Glière (1875-1956)**

aus: 8 morceaux op. 39 für Violine und Cello

- Prélude
- Berceuse
- Canzonette
- Scherzo

**Daniel Rowland**, Violine  
**David Cohen**, Violoncello

### **Léoš Janáček (1854-1928)**

„Pohádka“ (Märchen) für Violoncello und Klavier

**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello  
**Natacha Kudritskaya**, Klavier

\*\*\*\*\*

### **Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)**

Klaviertrio a-Moll op. 50

- Pezzo elegiaco: Moderato assai - Allegro giusto
- Tema con variazioni: Andante con moto - Variationen - Variazione finale e coda

**Daniel Rowland**, Violine  
**David Cohen**, Violoncello  
**Polina Leschenko**, Klavier

KONZERT XI

Freitag, 15. April, 21:30 Uhr

## „Late night Concert“

mit zeitgenössischer Musik  
Gemeindehaus St. Marien

Mit freundlicher Unterstützung der  
**Felix Schoeller Holding**

### **Alfred Schnittke (1934-1998)**

Moz-Art für 2 Violinen nach dem Fragment KV 416d von W. A. Mozart

**Antti Tikkanen**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine

### **Eero Hämeenniemi (geb.: 1951)**

„Waiting for the Sunrise“

**Antti Tikkanen**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine

### **Osmo Tapio Räihälä (geb.: 1964)**

„Rampant“

**Antti Tikkanen**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine

### **Juha T. Koskinen (1972)**

Mori für 2 Violinen und Viola

**Antti Tikkanen**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine  
**Vladimir Mendelssohn**, Viola

### **Luciano Berio (1923-2003)**

Sequenza IV für Violoncello Solo

**David Cohen**, Violoncello

### **David Rowland (1939-2007)**

„Doubles“ (1974)

**Daniel Rowland**, Violine  
**NN**, Klavier

**Vladimir Mendelssohn**

**„Le palais de vents“**

- Uraufführung -

- Umrak the lord of winds
- EOS - the goddess of gentle winds
- Erbkönig Oln

Mitwirkende:

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Saman Maroofi**, Baßposaune

**Antti Tikkanen**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Daniel Rowland**, Violine

**Priya Mitchell**, Violine

**Joel Waterman**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

**NN**, Klavier

Ltg.: **Vladimir Mendelssohn**

KONZERT XII

Samstag, 16. April, 20 Uhr

## **„Italienische Serenade“**

medicos.Osnabrück

Mit freundlicher Unterstützung der

**Schüchtermann Schiller'sche Klinik Bad Rothenfelde**

### **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Konzert für 3 Geigen in F-Dur

**Priya Mitchell**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Antti Tikkanen**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Christopher Wasmuth**, Cembalo

### **Hugo Wolf (1860-1903)**

„Italienische Serenade“ für Streichquartett

- Molto vivo -

**Antti Tikkanen**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello

### **Giacomo Puccini (1858-1924)**

„Chrisantemi“ für Streichquartett

- Crisantemi. Andante mesto

- Minuetto 1: Moderato

- Minuetto 2: Allegretto

- Minuetto 3: Assai mosso

**Minna Pensola**, Violine

**Antti Tikkanen**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello

### **Luciano Berio (1923-2003)**

- duetti per 2 Violini

**Antti Tikkanen**, Violine

**Minna Pensola**, Violine

**Gioachino Rossini (1792-1868)**

Duo D-Dur für Violoncello und Kontrabass

- Allegro
- Andante molto
- Allegro

**David Cohen**, Violoncello  
**Zoran Marković**, Kontrabass

-----

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)**

“Souvenir de Florence“ Sextett op. 70 d-Moll

- Allegro con spirito
- Adagio cantabile e con moto
- Allegretto moderato
- Allegro vivace

**Priya Mitchell**, Violine  
**Minna Pensola**, Violine  
**Vladimir Mendelssohn**, Viola  
**Antti Tikkanen**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello

KONZERT XIII

Sonntag, 17. April, 11:30 Uhr

## **„Virtuos und Brillant“**

Schlossaula der Universität Osnabrück

Mitveranstalter: **Universitätsmusik**

### **Niccolò Paganini (1782-1840)**

Variationen über ein Thema aus Moses von Rossini für Violoncello und Klavier

**David Cohen**, Violoncello

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Antonín Dvořak (1841-1904)**

Terzetto für 2 Violinen und Viola in C-Dur op. 74

- Introduzione: Allegro ma non troppo
- Larghetto
- Scherzo: vivace
- Tema con Variazioni: Poco adagio - Molto allegro

**Minna Pensola**, Violine

**Antti Tikkanen**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

### **Giovanni Bottesini (1821-1889)**

Fantasie zu „La Sonnambula“ für Violoncello und Kontrabass  
(Bearb.: Massimo Tore)

**David Cohen**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

### **Pablo de Sarasate (1844-1908)**

„Navarra“ für 2 Violinen und Klavier

**Priya Mitchell**, Violine

**Antti Tikkanen**, Violine

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Vittorio Monti (1868-1922)**

Czardas für Violoncello und Klavier

**David Cohen**, Violoncello

**Natacha Kudritskaya**, Klavier

### **Pablo de Sarasate (1844-1908)**

„Zigeunerweisen“ für Violine und Klavier

**Priya Mitchell**, Violine  
**Natacha Kudritskaya**, Klavier

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

"La casa del diavolo", Symphonie in d-Moll

- Andante sostenuto - Allegro assai
- Andantino con moto
- Andante sostenuto - Allegro con molto

**Minna Pensola**, Violine  
**Priya Mitchell**, Violine  
**Antti Tikkanen**, Viola  
**Tomas Djupsjöbacka**, Violoncello  
**Zoran Markovic**, Kontrabass  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Tobias Blum**, Oboe  
**Sascha Hermann**, Horn  
**Sandra Nagel**, Horn  
**Christopher Wasmuth**, Cembalo

Ltg.: **Vladimir Mendelssohn**